TEATR NA WALIZKACH

WIECZÓR BARDZO KOMEDIOWY

RIDER TECHNICZNY:

PRZESTRZEŃ:
- szer. minimalna 5 m x wys. minimalna 3 m x głęb. minimalna 5 m
- do triku iluzjonistycznego ze skrzynią: kulisy lub inna bezpośrednia ze sceną przestrzeń na przechowywanie skrzyni głęb. min 2,5-3m bądź wymiary sceny całkowitej: szer. min. 8m x wys. min. 3m x głęb. min. 5m
- do żonglerki na monocyklu: szer. min. 8m x wys. min. 5m

OŚWIETLENIE:
- min. 4x500 W reflektorów górnych front - w zależności od wielkości sceny
- możliwość wyciemnienia całego pomieszczenia (blackout)
- **wersja rozszerzona:** 3 światła punktowe, stół na min. 5 kanałów

NAGŁOŚNIENIE:
- system nagłośnieniowy (przody) - moc adekwatna do sali
- 1 mikrofon bezprzewód + statyw
- mikser + możliwość podłączenia komputera (wyjście słuchawkowe z komputera) + stolik
- stanowisko realizatora i oświetleniowca do ustalenia w momencie zawierania umowy, w zależności od warunków scenicznych: 1) na przeciwko sceny, 2) balkon lub realizatorka, 3) komputer w kulisach (potrzebne wtedy wystarczajaco długie kable: mixer-komputer, do podłączenia do prądu)

wersja rozszerzona:
- odsłuchy ukryte po lewej i prawej stronie (w zależności od rozmiaru salii sceny)

ILOŚĆ OSÓB: 2 aktorów, **wersja rozszerzona:** 3 aktorów plus akustyk/oświetleniowiec

PUBLICZNOŚĆ:
Krzesła ustawione naprzeciwko sceny rzędami.

GARDEROBA:
- 1 niezależne zamykane pomieszczenie,
- podstawowe wyposażenie: stół, krzesła, lustro, wieszak
- napoje: woda, napoje ciepłe, czajnik z gorącą wodą (uprzejmie prosimy o wodę pitną nie z butelek plastikowych)
- posiłek: wegetariański (ilość do ustalenia)

REKWIZYTY:
- 5 ciemnych krzeseł bez oparć na ręce
- 2 wolnostojące wieszaki na ubrania

CZAS MONTAŻU: w zależności od warunków scenicznych, do ustalenia w trakcie zawierania umowy:
od 0,5 do 2 h

CZAS DEMONTAŻU: do ustalenia, w zalezności od warunków scenicznych: od 20min do 2h

PROGRAM W WERSJI Z OP ART ILLUSION (znikanie w skrzyni):
- możliwość dojazdu busa wraz z przyczepką jak najbliżej sceny oraz zaparkowania
- 2-3 osoby techniczne do pomocy z wnoszeniem skrzyni na scenę jak i ze zniesieniem (ok 85kg)

*Rider techniczny jest optymalnym założeniem i może być dostosowywany do warunków w momecie zawierania umowy.

Kontakt:
biuro@teatrnawalizkach.pl
Łukasz Jędrzejczak 507 58 38 33
www.teatrnawalizkach.pl