



# TEATR NA WALIZKACH

## GALIMATIAS, czyli KO(S)MICZNA POMYŁKA

### Rider techniczny:

#### Przestrzeń:

- szer. 6 m x wys. 4 m x głębokość 5 m
- 2 czarne zastawki szer. 1,5 m, wys. min. 2m (w przypadku braku lub płytszych kulis niż 1,5m) (w przypadku braku zastawek, prosimy o informację)

#### Oświetlenie:

- min. 4x500 W reflektorów górnych front - w zależności od wielkości sceny
- mile widziane 1-2 lampki kulisowe max. 20 W

#### Nagłośnienie:

- system nagłośnieniowy (przody) - moc adekwatna do warunków
- 1 mikrofon bezprzewód na statywie
- odsłuchy ukryte po lewej i prawej stronie (jesli rozmiar sali tego wymaga)
- mikser + możliwość podłączenia komputera (wyjście słuchawkowe z komputera)
- stanowisko z komputerem w kulisach, z możliwością bezpośredniego kontaktu z aktorami
- akustyk do obsługi muzyki w trakcie spektaklu (do ustalenia)
- stolik do ustawienia komputera, mixera itp.

#### Rekwizyty:

- statyw do mikrofonu
- 2 ciemne krzesła bez oparcia na ręce
- mały okrągły ew. kwadratowy ciemny stolik na 1 nóżce

**Ilość osób:** 2 aktorów.

#### Garderoba:

- 1 pomieszczenie, podstawowe wyposażenie: stół, 3 krzesła, lustro
- napoje: woda, napoje ciepłe (uprzejmie prosimy o wodę pitną nie z butelek plastikowych)
- mile widziany posiłek wegetariański (ilość do ustalenia)

**Czas montażu:** 2 godziny

**Czas demontażu:** 0,5 godz.

*\*Rider techniczny jest optymalnym założeniem. W razie jakiegokolwiek pytań bądź trudności z jego realizacją prosimy o kontakt. Rider może być dostosowany do warunków miejsca występu.*

---

#### Kontakt:

biuro@teatrnawalizkach.pl  
Łukasz Jędrzejczak 507 58 38 33  
www.teatrnawalizkach.pl