



TEATR NA WALIZKACH

ATAK CLOWNÓW. EPIZOD III

Rider techniczny:

Przestrzeń:

- szer. min 5 m x min głębokość 4 m
- 2 czarne zastawki szer. 1,5 m, wys. min. 2m gdy brak kulis (w przypadku braku zastawek, prosimy o informację)

Oświetlenie:

- min. 4x500 W reflektorów górnych front - w zależności od wielkości sceny
- 2 lampki kulisowe max. 20 W

Nagłośnienie:

- system nagłośnieniowy (przody) - moc adekwatna do warunków
- 1 mikrofon bezprzewód na statywie
- odsłuchy ukryte po lewej i prawej stronie (jesli rozmiar sali tego wymaga)
- mikser + możliwość podłączenia komputera (wyjście słuchawkowe z komputera)
- stanowisko z komputerem w kulisach, z możliwością bezpośredniego kontaktu z aktorami
- akustyk do obsługi muzyki w trakcie spektaklu (do ustalenia)
- stolik do ustawienia komputera, mixera itp.

Rekwizyty:

- statyw do mikrofonu
- 2 ciemne krzesła bez oparcia na ręce

Ilość osób: 2-3 aktorów.

Garderoba:

- 1 pomieszczenie, podstawowe wyposażenie: stół, 3 krzesła, lustro
- napoje: woda, napoje ciepłe (uprzejmie prosimy o wodę pitną nie z butelek plastikowych)
- mile widziany posiłek: wegetariański (ilość do ustalenia)

Czas montażu: 2 godziny

Czas demontażu: 0,5 godz.

**Rider techniczny jest optymalnym założeniem. W razie jakiegokolwiek pytań bądź trudności z jego realizacją prosimy o kontakt. Rider może być dostosowany do warunków miejsca występu.*

Kontakt:

biuro@teatrnawalizkach.pl
Łukasz Jędrzejczak 507 58 38 33
www.teatrnawalizkach.pl