



TEATR NA WALIZKACH

ATAK CLOWNÓW. EPIZOD III

WERSJA PLENEROWA

Rider techniczny:

Przestrzeń:

- szer. min. 5m x gł. min. 4m
- przestrzeń sceniczna - najlepiej małe podwyższenie lub kameralna scenka amfiteatralna, może być również ziemia, ulica, bruk itp.

Nagłośnienie:

- **niezależny** system nagłośnieniowy (przody) - moc adekwatna do warunków ustawiony w **MIEJSCU WYSTĘPU**
- 1 mikrofon bezprzewód na statywie
- mikser + możliwość podłączenia komputera (wyjście słuchawkowe z komputera) ustawione w **MIEJSCU WYSTĘPU W KULISACH** lub dibox w **MIEJSCU WYSTĘPU**
- stanowisko realizatora w **MIEJSCU WYSTĘPU**, przy namiocie/kulisach aktorów, z możliwością bezpośredniego kontaktu z aktorami
- stół do ustawienia komputera, mixera itp.
- akustyk do obsługi muzyki w trakcie spektaklu (do ustalenia)
- **próba dźwięku** - do ustalenia z organizatorem

Garderoba:

- 1 pomieszczenie, podstawowe wyposażenie: stół, 6 krzeseł, lustro
- napoje: woda, napoje ciepłe (uprzejmię prosimy o wodę pitną nie z butelek plastikowych)
- mile widziany posiłek: wegetariański (ilość do ustalenia)

Czas montażu: 1 godzina. **Czas przygotowań:** 2 godziny

Czas demontażu: 0,5 godz.

Ilość osób: 2 lub 3 aktorów

**Rider techniczny jest optymalnym założeniem. W razie jakiegokolwiek pytań bądź trudności z jego realizacją prosimy o kontakt. Rider może być dostosowany do warunków miejsca występu.*

Kontakt:

biuro@teatrnawalizkach.pl

Łukasz Jędrzejczak 71/722 77 18, 507 58 38 33

www.teatrnawalizkach.pl